

« Trafic »

Un spectacle original dans des voitures.

Montez ! Prenez place dans un véhicule pour un voyage immobile !

Il y a un embouteillage aujourd'hui!

Une longue file de voitures vous attend....

Dans chaque véhicule, une saynète différente.

La voiture est pour l'heure théâtre de poche !



Morceaux de vie, souvent loufoques ! Eh oui c'est un des rares embouteillages où l'on rit !!!

Un tueur à gage harcelé par sa maman, 2 fans de Gesch Patti qui partent en boîte de nuit, un couple qui profite du bouchon pour tenter de dormir.... Des personnages hauts en couleur, des situations incongrues....

Vous n'êtes pas au bout de vos surprises... et qu'y a-t-il au bout de la route ???

Avec : Jean-Claude Baudouin, Isabelle Bélicot, Mélanie Berthon, Jean-Christophe Branger, Karien Brussel, Véronique Charpenet Bouchard, Martine Huber, Hélène Jaget, Emmanuelle de Jesse, Françoise Jouan, Jean-Pierre Jouan, Françoise Kaplanas, Nathalie Lisnic, Christine Moltrecht, Alexandre Picard, Myriam Pinchard, Tony Renaud, Annie Sébaste, Maurice Thiebaud

Dans 10 véhicules.

Durée totale : 1h20 environ.

Le Spectacle :

Le principe est simple.

Des saynètes de 10 minutes environ sont présentées dans des voitures à 1, 2 ou 3 acteurs.

Ce sont les spectateurs (2, 3 ou plus selon le véhicule) qui se déplacent de voiture en voiture pour découvrir les saynètes.

Les acteurs, eux, rejouent leur scène chaque fois que de nouveaux spectateurs entrent dans leur véhicule.

Les voitures sont disposées à la queue leu leu tel un embouteillage !

La Compagnie :

Le Théâtre des Vallées est une compagnie théâtrale professionnelle qui aime le mélange des genres ! Après avoir travaillé sur la relation du théâtre et du cheval (spectacle équestre, animations, stages Equi'Théâtre), la Compagnie a créé des spectacles pour les écoles et les familles :

Les « Contes de-ci, de-là » avec ombre et musique, « Josie the Fairy » un spectacle humoristique en anglais, suivi d'un stage avec la comédienne « Let's play », et « 1, 2, 3...4 saisons », spectacle en ombre chinoises colorées sur la musique de Vivaldi.

Sensible aux enfants et à l'éducation artistique, la Compagnie intervient dans les écoles, anime des ateliers hebdomadaires, met en place des stages pour les enfants mais aussi pour les adultes.

Implantée sur le canton de Château-Renard, à l'extrême est du Département du Loiret et de la Région Centre, où elle rayonne à travers ses spectacles et ses actions culturelles régulières, le Théâtre des Vallées crée en 2010 pour le festival de l'AME et dans un projet global d'éducation artistique en milieu rural (répétitions publiques ...)

« The world is round » spectacle bilingue d'après le texte de Gertrude Stein pour lequel elle reçoit une aide à la création de la Région Centre.

Sa dernière création « Tambour cœur du monde » a fait l'ouverture du Festival de théâtre de l'Escabeau à Briare en Novembre 2016.

Soutenue par le Conseil général du Loiret, elle est également aidée par la commune de Triguères et la 3CBO (Communauté de communes).

“Tambour Coeur du monde”

De Daniel Laloux, créé pour le festival de l'Escabeau à Briare



« The world is round » Festival AME
De et avec Claire Duteurtre et Catherine Bayle



« Trafic » Première ébauche fête des associations 3CBO



Promenade littéraire et chantante au bord de l'eau.



Catherine Bayle, comédienne, metteur en scène, directrice artistique du Théâtre des Vallées.

Elle a joué les reines dans « Le conte d’hiver » de Shakespeare, « Yvonne princesse de Bourgogne » de Gombrowicz et « Romulus le grand » de Dürrenmatt (Théâtre du masque d’Or à Amilly). Elle interprète Simone dans « L’atelier » de JC Grumberg, Madame Zittel dans « Place des héros » de Thomas Bernhard et joue aussi dans des pièces encore plus contemporaines comme « Musée haut, musée bas » de JM Ribes, « Le manuscrit des chiens » de Jon Fosse au Théâtre Dunois à Paris, et dans l’adaptation du roman de Westlake « Le couperet » (Avignon-2012).

Elle travaille aussi sur des créations « Cabaret tordu » au Point Virgule et à la Scène Nationale de St Quentin-en-Yvelines, « Festin ou la véritable histoire de Don Juan » avec les Epis Noirs (Avignon-2014) et « Tambour cœur du monde » de et avec Daniel Laloux (Festival de l’Escabeau à Briare et Vox à Château-Renard).

Catherine Bayle participe aux « 1000 lectures d’hiver » avec CICLIC en Région Centre et dirige le Théâtre des Vallées depuis sa création.

Elle a tourné à la télévision avec Claude Goretta, on l’a vu dans « Une famille formidable » et diverses séries TV. Elle tourne aussi pour le cinéma « Ni pour ni contre » et « Les poupées russes » de Cédric Klapisch ; « Ne le dis à personne » de Guillaume Canet et dernièrement dans « Christ (off) » sorti en 2018 sur les écrans. Elle a joué au printemps dernier au Théâtre 13 à Paris dans « La guerre de Troie en moins de deux ! » qui sera repris l’été prochain (2019) au festival d’Avignon.

